

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**Clasa a XII-a****Etapa județeană, 23.02.2013****Toate subiectele sunt obligatorii.****Timpul de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte****Citește cu atenție textele de mai jos.****A.**

Stoarce, Dumnezeu, lamâia lunii

Să se facă simplitatea cerului

Trimite-ne anunțarea minunii

Ca pasărea de cârpă a luminii

Pentru bucuria sufletului

Când nu se mai văd orașele, când se îneacă averea armatorilor din port

Când se îmblânzește furtuna ca mielul

Când se-așază ruga în genunchi ca mulsul vacilor

Coboară îngerii cu mișcări încete de înot

Despărțind întunericul

Așa ți-am apărat miera cării de țânțari

Și grădinar cu stropitoare de răcoare eram

Te doream cu întristări de marinar

Am chemat

Luna capul de păpușă spart

Și nu te-am deșteptat - și mi-alergau în sânge armăsari

Eram cerșetor, tu pâine caldă

Eram după boală la spital, erai o scrisoare

Și te așteptam cu ferestrele deschise

Ce personaje lustruite de porțelan

Am clădit nopții turnuri de zăpadă

Și Hamleți tremurând pentru un scârțâit de poartă

Ca rufe atârinate pe frânghie

M-am zbatut ca lup în colivie

M-am chinuit și am țipat și n-am murit

Cu constatări de soiul acesta mi-am petrecut noaptea

Și dimineața a venit ca strachina cu lapte în răsărit

Te privesc de atâta timp cu ochi tandri de măgăruș

Că-ți fac rău insectele ochilor mei

Ți-e legat parul ca la căței

Și ți-e trupul întins ca pielea de mânășă

Dormi lângă mine ca un strat de flori
 Ești tăcerea dunelor submarine
 Visează întâlniri ascunse cu scafandri
 Mări pătrunse de balene pentru iubire
 Și peștișori colorați circulând în formă de scrisori

Blana de vulpe în răsăritul soarelui întinsă
 Se răspândesc în aer șoimii albi ai bucuriei
 Îmi place dragostea în fânul proaspăt cosit cu urzici
 Și prietenia în odăile cu mobile vechi și mici

Pentru mâine
 Să mă plimb cu tine în grădina publică
 Fii păpușă
 Să-ți înțeleg mecanismul
 Fii pisică
 Să mă joc cu tine altfel
 Fii soră mai mică
 Să mă îngrijești
 Să nu mai presupui că te înșel
 Să-ți fiu Polichinelle cu muzica.
 (Tristan Tzara – *Insomnie*)

*POLICHINELLE: s. m. 1. personaj caraghios din comedia bufă. Marionetă cu cocoasă în față și în spate. 2. (fig.) persoană considerată în societate ca un bufon. Persoană lipsită de o linie fermă de conduită și de o opinie personală constantă. ♦ secretul lui ~ = secret cunoscut de toată lumea.

B.

Numele tău pe buză sau în minte
 Cum taie unda păstrăvul mai iute
 Chiar mută gura n-are să te uite
 (Ciungul mișcă-n gând brațul ca-nainte).

Sperioșii ochi rămași ca două ciute,
 Și păsările, câte, prinse-n ținte
 Nu știi? Treceam prin vad și-ți spuneam: „Țin-te
 De gâtul meu”. Te luam în brațe: „Uite”.

Râsul se lua la-ntrecere cu râul.
 Ce fu mai fraged? Unda sau cuvântul?
 Cocorii-și desfăceau în zare brâul.

Septembrie clar. Mai găfâie pământul?
 Mai vin convoaie de oglinzi cu grâul?
 Numele tău pe buze... Numai vântul.
 (Ilarie Voronca – *Alt calendar*)

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă două funcții ale comunicării actualizate în textele date, cu exemple și explicații adecvate.

12 puncte**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

Scrie un eseu structurat de 2-3 pagini în care, printr-o abordare comparativă, să prezinți **particularitățile de viziune, expresivitate și limbaj** ale celor două texte din lirica avangardei.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea nuanțată a viziunii asupra temei așa cum se conturează în textele date;
- reliefaarea comparativă a specificului construcției discursului liric în celor două texte suport;
- evidențierea elementelor de limbaj și de expresivitate din textele propuse;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat privitor la modul în care aspectele tematice, de viziune și de limbaj reflectă specificul avangardei.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu, de 2-3 pagini, în care să argumentezi că poezia interbelică se caracterizează prin diversitate tematică, stilistică și de viziune. În elaborarea eseului pot fi valorificate textele date, cele studiate la clasă, precum și propria experiență culturală.

Notă! Vei respecta structura textului de tip argumentativ (*ipoteza*, constând în formularea *tezei* / *a punctului de vedere* la temă, *argumentația* – cu **3 argumente**/ raționamente logice/ exemple concrete etc. și *concluzia/ sinteza*), normele de ortografie și de punctuație în vigoare.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini.

Redactare (26 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 3 pagini.

Pentru **redactarea** întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte; *încadrarea în limita maximă de spațiu indicată* – 4 puncte).